DEUTSCHE OPER AM RHEIN



DAS EXKLUSIVE KOOPERATIONSANGEBOT FÜR DAS MARIE-CURIE-GYMNASIUM

TOSCA

GIACOMO PUCCINI

Mit dem sadistischen Polizeichef Scarpia bereicherte Giacomo Puccini die Opernliteratur um eine ihrer abgründigsten Figuren. Der Maler Cavaradossi gerät in die Fänge Scarpias, als er einen politischen Häftling bei der Flucht unterstützt. Doch für Scarpia ist Cavaradossi nur ein Köder, durch den er sich endlich die gefeierte Sängerin Tosca gefügig zu machen erhofft. In einem entfesselten Klangrausch treibt Puccini seine Protagonist*innen erbarmungslos durch einen Orkan emotionaler Ausnahmezustände. Liebe, Hass, Lust, Hoffnung und Verzweiflung setzte der italienische Komponist 1900 in eine einzigartige Partitur.//

In italienischer Sprache mit Übertiteln // ca. 2 ½ Stunden, eine Pause // ab 14 Jahren IHR TERMIN: FR 11. NOVEMBER 2022. 19.30 UHR

IWEIN LÖWENRITTER

MORITZ EGGERT

Iwein ist Ritter – ein junger, starker Ritter und überhaupt der Beste der Besten. Aber am Hof von König Artus werden ihm die Tage lang und länger, bis er eines Tages auszieht, um Abenteuer zu suchen. Er will schließlich kämpfen und gewinnen, wie man das als Ritter so macht. Und Iwein schlägt sich wacker. Bald schlägt das Herz der schönen Laudine für ihn und auch sie gewinnt das seine. Es könnte so schön sein, denn Iwein und Laudine sind glücklich miteinander, wäre da nicht sein Freund Gawein, der ihn wieder hinaus in die Welt des Wettkampfs lockt, weil Ehre für Ritter nun mal alles ist. Iwein kämpft und kämpft, für einen Löwen und gegen einen Drachen, einen Riesen, und verliert dabei um ein Haar den Verstand und seine Laudine...//

In deutscher Sprache mit Übertiteln // ca. 1 % Stunden, eine Pause // ab 8 Jahren IHR TERMIN: DO 24, NOVEMBER 2022, 19,30 UHR

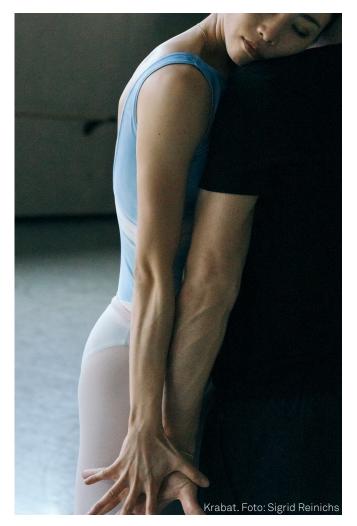
KRABAT

DEMIS VOLPI

Als der Waisenjunge Krabat die Mühle im Koselbruch das erste Mal betritt, ahnt er noch nicht, welche Geheimnisse hier vom mysteriösen Müllermeister gehütet werden. Die zwölf Lehrjungen, die dort unter knarzenden Balken Mehlsäcke stapeln, werden nämlich nicht nur in irdischem Handwerk, sondern auch in der Kunst der schwarzen Magie unterrichtet. Ein Handlungsballett von Demis Volpi auf Grundlage des legendären Jugendbuchs von Otfried Preußler über Magie, Freiheit und die Kraft der Liebe. //

ca. 3 Stunden, zwei Pausen // ab 10 Jahren

IHR TERMIN: SO 18. DEZEMBER 2022, 15.00 UHR





HÄNSEL UND GRETEL

ENGELBERT HUMPERDINCK

Es ist die bekannte Geschichte von den beiden armen Besenbinderkindern, die sich im Wald verlaufen haben und in die Fänge der bösen Hexe Rosina Leckermaul geraten. "Hänsel und Gretel" gehört auf die vorweihnachtlichen Opernspielpläne wie der Lebkuchen zum Knusperhäuschen. So unwiderstehlich wie das süße Gebäck ist auch die Kultinszenierung von Andreas Meyer-Hanno, die nach ihrer szenischen Frischzellenkur vor einigen Jahren auch in dieser Saison wieder festtäglichen Glanz verbreitet.//

In deutscher Sprache mit Übertiteln // ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause // ab 6 Jahren IHR TERMIN: FR 13, JANUAR 2023, 18,30 UHR

COPPÉLIA X MACHINA

HÉLÈNE BLACKBURN

Coppélia ist eine mechanische Puppe, erdacht und erschaffen von Dr. Coppélius, dessen größenwahnsinniger Traum es ist, sie lebendig werden zu lassen. Als Franz die Täuschung nicht erkennt und sich in die Puppe verliebt, deckt seine Verlobte Swanilda den Schwindel auf und der Schock weicht der Erleichterung. Die Faszination der Vision, dem Unbelebten eine Seele einzuhauchen, ist ungebrochen und hat durch die Entwicklungen im Bereich der Künstlichen Intelligenz neuerdings Aufwind erfahren. Fortschritt schafft neue Körper und Körperbilder und ändert damit auch die Bandbreite unseres Begehrens. //

ca. 2 Stunden, eine Pause // ab 12 Jahren

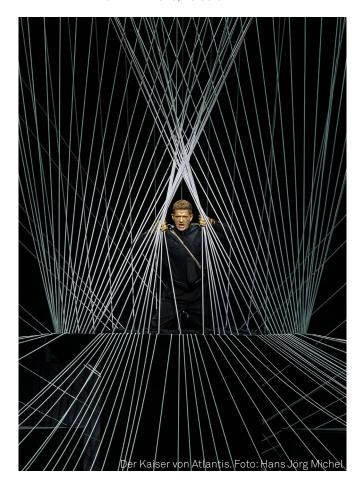
IHR TERMIN: SA 11. FEBRUAR 2023, 19.30 UHR

DER KAISER VON ATLANTIS

VIKTOR ULLMANN

Für Viktor Ullmann war der Tod zu einem allgegenwärtigen Thema geworden, als er 1943 mitten im Grauen des Konzentrationslagers Theresienstadt mit seinem "Kaiser von Atlantis" unter widrigsten Entstehungsumständen eine berührende, humorvolle Opernparabel mit einer Vielzahl klingender Referenzen von Bach über Schönberg bis hin zur Jazz-Musik komponierte: In der Tötungsindustrie von Kaiser Overall, dem selbst ernannten Kaiser von Atlantis, fühlt sich der Tod zu einem "kleinen Handwerker des Sterbens" degradiert. Als Overall den Krieg Aller gegen Alle verkündet, reicht es dem Tod endgültig und er tritt in Streik. Fortan kann niemand mehr sterben, das Land versinkt im Chaos …//

In deutscher Sprache mit Übertiteln // ca. 1 Stunde, keine Pause // ab 14 Jahren IHR TERMIN: MI 8. MÄRZ 2023. 19.30 UHR



MADAMA BUTTERFLY

GIACOMO PUCCINI

Um sich während seiner Stationierung in Japan die Zeit zu versüßen, geht der amerikanische Marineleutnant Pinkerton eine Ehe mit der Geisha Cio-Cio San ein. Was für den Soldaten ein harmloser Spaß ist, bedeutet für die junge Frau die große Liebe. Selbst als Pinkerton sie kurz nach der Hochzeit verlässt, hält Cio-Cio San an der Hoffnung auf eine gemeinsame Zukunft fest. Und tatsächlich kehrt Pinkerton zurück – mit seiner neuen amerikanischen Frau an seiner Seite...//

In italienischer Sprache mit deutschen ÜT # ca. 3 % Stunden, eine Pause # ab 14 Jahren IHR TERMIN: FR 5. MAI 2023, 19.30 UHR

SACRE

JEROME ROBBINS | DEMIS VOLPI | MARCOS MORAU

Der Amerikaner Jerome Robbins, der neben George Balanchine einer der wichtigsten neoklassischen Choreographen des 20. Jahrhunderts war, hat mit seinem Ballett "The Cage" einen merkwürdig anmutenden Ritus konzipiert: Eine matriarchale Gemeinschaft von insektenartigen Kreaturen, denen die Männer als Beute zum Opfer fallen. Erzählt wird diese verstörende, aber durchaus unterhaltsame Geschichte mit glasklarem, neoklassischen Vokabular, das durch ballett-untypische Eigensinnigkeiten moduliert wurde.

Der spanische Choreograph Marcos Morau schafft für seine Compagnie "La Veronal" bildferstarke Stücke, die präzise und detaillierteine in sich geschlossene Welt und alternative Wirklichkeiten portraitieren. Für das Ballett am Rhein kreiert Marcos Morau zu Igor Strawinskys berühmter Komposition "Le sacre du printemps".

Ergänzend zu den beiden Stücken wird Ballettdirektor und Chefchoreograph Demis Volpi eine Uraufführung choreographieren.//

ca. 2 Stunden, eine Pause // ab 12 Jahren

IHR TERMIN: FR 19. MAI 2023, 19.30 UHR



DIE ZAUBERFLÖTE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ihre Tochter habe einen Prinzen nötig, behauptet die Königin der Nacht, um Tamino dazu zu bewegen, Pamina aus den Fängen des angeblichen Schurken Sarastro zu befreien. Und so macht sich Tamino gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno auf, ein Held zu werden. Doch auf seiner abenteuerlichen Rettungsmission erwartet ihn so manche Überraschung...

Barrie Koskys multimediale Inszenierung der "Zauberflöte", die der Regisseur 2012 gemeinsam mit dem britischen Künstlerkollektiv "1927" entwickelte, genießt längst auf der ganzen Welt Kultstatus. Das phantasievolle Zusammenspiel von Szene, Musik und der detailreich gestalteten Videoanimation überführt Mozarts berühmteste Oper elegant in die Gegenwart.//

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln $\,/\!/\,2\,\,\%$ Stunden, eine Pause $\,/\!/\,$ ab 8 Jahren

IHR TERMIN: MO 19. JUNI 2023, 19.30 UHR

WICHTIGE INFORMATIONEN

Die in diesem Dokument genannten Angebote gelten exklusiv für die Schüler*innen und Lehrer*innen des Marie-Curie-Gymnasiums, deren Verwandte und Freunde.

KARTENBESTELLUNG

Ab sofort können hier die Karten für die genannten Vorstellungen bestellt werden. Sie können zwischen mindestens zwei und höchstens neun Vorstellungen wählen und diese frei kombinieren. Alle Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.

KARTEN ALS PRINT@HOME-TICKETS

Alle ihre bestellten Karten werden wir Ihnen als Print@Home Tickets, die Sie zu Hause ausdrucken oder an Ihr Handy weiterleiten können, zumailen. Dadurch können wir sicherstellen (vorausgesetzt Ihre Bestellung liegt der Schule bis zum o.g. Termin vor), dass Sie die Karten rechtzeitig vor Ihrer ersten Vorstellung erhalten und somit auch z. B. verschenken können.

In dieser Form haben die Karten keine VRR-Berechtigung.

PREISE, ZAHLUNGSWEISE

Im Rahmen des Kooperationsangebots werden die Karten für die genannten Vorstellungen zu Sonderpreisen abgegeben. Die Zahlung für alle Karten erfolgt per Lastschriftverfahren und wird einmalig im November 2022 abgebucht.

KONTAKT

Ihre Ansprechpartnerin für diese Kooperation ist Frau Marion Terbuyken E-Mail: oper@mariecurie-d.de

WICHTIGE HINWEISE

Bereits gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden. Bei Schüler*innenkarten bitte beim Einlass am Vorstellungstag unaufgefordert den Schülerausweis vorzeigen - vielen Dank!

SPIELSTÄTTE

Opernhaus Düsseldorf Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf

@operamrhein @ballettamrhein @jungeoperamrhein









BESTELLKARTE

Für die Spielzeit 2022/23 bestelle ich im Rahmen der Kooperation die angegebenen Karten.

Name / Vorname *
Straße / Nr.
PLZ/Ort
E-Mail*
Tel. tagsüber
Die Bezahlung der Karten erfolgt ausschließlich per Lastschriftverfahren.
Kreditinstitut*
IBAN (22-stellig)*
Kontoinhaber*
Ort / Datum / Unterschrift*

BITTE SENDEN SIE DIESE KARTENBESTELLUNG BIS SPÄTESTENS 16. SEPTEMBER 2022 AN OPER@MARIECURIE-D.DE ZURÜCK.

Marie-Curie-Gymnasium Frau Marion Terbuyken Gräulingerstr. 15 40625 Düsseldorf



* Pflichtfeld

Für die Spielzeit 2022 / 23 bestelle ich diese Karten (mind. 2 Vorstellungen):

TERMINE	SCHÜLER*INNEN 10,00 €	ERWACHSENE 29,50 €
TOSCA Fr 11.11.2022, 19.30 Uhr		
Ballett: KRABAT So 18.12.2022, 15.00 Uhr		
HÄNSEL UND GRETEL Fr 13.01.2023, 18.30 Uhr		
Ballett: COPPÉLIA X MACHINA Sa 11.02.2023, 19.30 Uhr		
DER KAISER VON ATLANTIS Mi 08.03.2023, 19.30 Uhr		
MADAMA BUTTERFLY Fr 05.05.2023, 19.30 Uhr		
Ballett: SACRE Fr 19.05.2023, 19.30 Uhr		
DIE ZAUBERFLÖTE Mo 19.06.2023, 19.30 Uhr		
	SCHÜLER*INNEN 7,00 €	ERWACHSENE 12,00€
IWEIN LÖWENRITTER Do 24.11.2022, 19.30 Uhr		

Bitte senden Sie mir die folgenden kostenloser
Informationen regelmäßig zu:

	den zweimor	natlichen	Spielplar	n per Post
--	-------------	-----------	-----------	------------

den E-Mail Newsletter der Deutschen Oper und des
Ballett am Rhein *

SENDEN

Hinweis zur Datenspeicherung https://www.operamrhein.de/datenschutz/