DEUTSCHE OPER AM RHEIN





&

Ballett

2023 / 24

Das exklusive Kooperationsangebot für das Marie-Curie-Gymnasium



DANCE!

CHÖRE UND ORCHESTER DES MARIE-CURIE-GYMNASIUMS

Zum ersten Mal musizieren Chöre und Orchester unserer Schule im Opernhaus Düsseldorf. Unter dem Motto "Dancel" sind Originalwerke und Bearbeitungen von Dimitri Schostakowitsch, Leonard Bernstein, Nino Rota, Astor Piazzolla, Jean Sibelius, ABBA, den Bee Gees und Axel Steurich zu hören.

Dieses Konzert wird nur mit Ihrem und Eurem Kommen zu einem besonderen Ereignis für die ganze Schulgemeinde. Wir freuen uns auf Sie und Euch!//

ca. 1 Stunde, keine Pause

IHR TERMIN: SO 5. NOVEMBER 2023, 10.30 UHR



DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

LUCIA RONCHETTI

Neue Töne für einen bekannten Kinderbuchklassiker: Die renommierte Komponistin Lucia Ronchetti, Leiterin der Musik-Biennale Venedig, vertonte Erich Kästners warmherzige Internatsgeschichte über die Freundschaft von kleinen und großen Held*innen.//

In deutscher Sprache mit Übertiteln // ca. 2 Stunden, eine Pause // ab 8 Jahren IHR TERMIN: SO 29. OKTOBER 2023, 16.00~UHR



GISELLE

DEMIS VOLPI

Was, wenn unser Leben anders verlaufen wäre, wir Chancen ergriffen hätten? Manchmal ist es nur ein kurzer Moment, der uns für immer in Erinnerung bleibt. In dieser Interpretation des Ballettklassikers treffen zwei Frauen unterschiedlicher Welten aufeinander. Eine Begegnung, die beide im tiefsten Inneren berührt. //

ca. 3 Stunden, zwei Pausen // ab 10 Jahren

IHR TERMIN: DO 9. NOVEMBER 2023, 19.30 UHR



EUGEN ONEGIN

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

Als Eugen Onegin in Tatjanas geordnetes Leben tritt, erscheint er ihr wie eine Gestalt aus ihren Romanen. Hals über Kopf verliebt sich die junge, unerfahrene Frau in den weltgewandten Lebemann. Doch dieser wehrt ihre Zuneigung ab... Regisseur Michael Thalheimer setzt Tschaikowskys bekannteste Oper für die Deutsche Oper am Rhein in Szene. //

In russischer Sprache mit deutschen ÜT // ca. 3 Stunden, eine Pause // ab 14 Jahren IHR TERMIN: SO 3. MÄRZ 2024. 15.00 UHR



DREI MEISTER - DREI WERKE

GEORGE BALANCHINE LHANS VAN MANEN LIAM FORSYTHE

Scharfkantig, energetisch und voller Feuer eröffnet "Rubies" den Abend, gefolgt von "Visions fugitives": Eine Ode an die flüchtige Kunst des Tanzes. "Enemy in the Figure" bildet den fulminanten Abschluss: Ein Werk, das mit seiner Dringlichkeit und radikalen Ästhetik nichts an Modernität eingebüßt hat. //

ca. 1 1/2 Stunden, eine Pause // ab 12 Jahren IHR TERMIN: DI 12. DEZEMBER 2023, 19.30 UHR

PARSIFAL

RICHARD WAGNER

Die einst mächtige Bruderschaft der Gralsritter leidet an einer kollektiven Wunde, seit ihr Anführer Amfortas den Heiligen Speer Christi durch eigene Schuld verlor. Kann Parsifal die Gemeinschaft erlösen? Star-Regisseur Michael Thalheimer erzählt Richard Wagners monumentales Spätwerk in eindringlichen, auf das Wesentliche reduzierten Bildern.//

In deutscher Sprache mitÜT // ca. 5 Stunden zwei Pausen // ab 16 Jahren IHR TERMIN: SO 7. APRIL 2024, 17.00 UHR

DON CARLO

GIUSEPPE VERDI

"Geben Sie Gedankenfreiheit!", fordert der charismatische Posa von König Philipp II., dessen rigider Herrschaftsapparat das katholische Spanien, vor allem aber die unterdrückten protestantischen Provinzen Flanderns im Würgegriff der Inquisition zu ersticken droht. Am Ende werden alle Opfer eines unbarmherzigen Kirchen-Regimes sein, in dem für menschliche Regungen kein Platz ist. //

In italienischer Sprache mit deutschen ÜT // ca. 3 1/4 Stunden, eine Pause // ab 14 Jahren IHR TERMIN: SA 1. JUNI 2024, 19.00 UHR

L'ITALIANA IN ALGERI

GIOACHINO ROSSINI

Geradezu entrückt und meisterlich verwirrend sind die Geschehnisse, die der jungen Italienerin widerfahren, die in Sachen Liebe in die Ferne reist, denn ihr Geliebter Lindoro ist verschollen. Gioachino Rossini verdreht dem Publikum mit virtuoser musikalischer Bravour die Köpfe. //

Zu Heiner Goebbels' Regeln und Formen sprengender Komposition "Surrogate Cities" erarbeitet Ballettdirektor und Chefchoreograph Demis Volpi gemeinsam mit seinen Tänzer*innen und seinem Team ein abendfüllenden abstrakten Ballett, inspiriert

SURROGATE CITIES

DEMIS VOLPI

von der Vielfarbigkeit der Klänge und dem kraftvollen Ideenreichtum des Musikwerkes.//

ANATEVKA

JERRY BOCK (MUSIK), JOSEPH STEIN (BUCH), SHELDON HARNICK (GESANGSTEXTE)

Tradition ist dazu da, auf den Kopf gestellt zu werden - so sehen das die drei Töchter des Milchmanns Tevje, die ihr persönliches Glück zum Leidwesen ihres Vaters lieber selbst in die Hand nehmen... Mit lebensbejahendem Schwung kontrastiert Jerry Bock in seinem Musical-Hit Melancholie und Trauer. //

In italienischer Sprache mit deutschen ÜT // ca. 2 ¾ Stunden, eine Pause // ab 12 Jahren IHR TERMIN: SA 3. FEBRUAR 2024, 19.30 UHR

ca. 2 Stunden, eine Pause // ab 12 Jahren IHR TERMIN: DO 9. MAI 2024, 18.30 UHR In deutscher Sprache mit Übertiteln // ca. 3 Stunden, eine Pause // ab 12 Jahren

IHR TERMIN: SA 22. JUNI 2024, 19.30 UHR

WICHTIGE INFORMATIONEN

Die in diesem Dokument genannten Angebote gelten exklusiv für die Schüler*innen und Lehrer*innen des Marie-Curie-Gymnasiums, deren Verwandte und Freunde.

KARTENBESTELLUNG

Ab sofort können hier die Karten für die genannten Vorstellungen bestellt werden. Sie können zwischen mindestens zwei und höchstens zehn Vorstellungen wählen und diese frei kombinieren. Alle Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.

KARTEN ALS PRINT@HOME-TICKETS

Alle ihre bestellten Karten werden wir Ihnen als Print@Home Tickets, die Sie zu Hause ausdrucken oder an Ihr Handy weiterleiten können, zumailen. Dadurch können wir sicherstellen (vorausgesetzt Ihre Bestellung liegt der Deutschen Oper am Rhein **bis spätestens 15. September 2023** vor), dass Sie die Karten rechtzeitig vor Ihrer ersten Vorstellung erhalten und somit auch z. B. verschenken können.

In dieser Form haben die Karten keine VRR-Berechtigung.

PREISE, ZAHLUNGSWEISE

Im Rahmen des Kooperationsangebots werden die Karten für die genannten Vorstellungen zu Sonderpreisen abgegeben. Die Zahlung für alle Karten erfolgt per Lastschriftverfahren und wird einmalig im November 2023 abgebucht.

KONTAKT

Ihre Ansprechpartnerin für diese Kooperation ist Frau Marion Terbuyken E-Mail: marion.terbuyken@schule.duesseldorf.de

WICHTIGE HINWEISE

Bereits gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden. Bei Schüler*innenkarten bitte beim Einlass am Vorstellungstag unaufgefordert den Schülerausweis vorzeigen - vielen Dank!

SPIELSTÄTTE

Opernhaus Düsseldorf Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf

@operamr	hein
CODCIAIIII	исш
- 1	

@ballettamrhein

@jungeoperamrhein



Für die Spielzeit 2023/24 bestelle ich im Rahmen der Kooperation die angegebenen Karten.

Name / Vorname *
Straße / Nr.
PLZ/Ort
E-Mail*
Tel. tagsüber
$\label{thm:continuous} Die Bezahlung der Karten erfolgt ausschließlich per Lastschriftverfahren.$
verfahren.
verfahren. Kreditinstitut*

* Pflichtfeld

BITTE SENDEN SIE DIESE KARTENBESTELLUNG BIS SPÄTESTENS 15. SEPTEMBER 2023 AN GRUPPEN@OPERAMRHEIN.DE ZURÜCK.

Marie-Curie-Gymnasium Frau Marion Terbuyken Gräulingerstr. 15 40625 Düsseldorf



Für die Spielzeit 2023/24 bestelle ich diese Karten (mind. 2 Vorstellungen):

TERMINE	SCHÜLER*INNEN 10,00€	ERWACHSENE 29,50€
Ballett: Giselle Do 09.11.2023, 19.30 Uhr		
Ballett: Drei Meister – Drei Werke Di 12.12.2023, 19.30 Uhr		
L'italiana in Algeri Sa 03.02.2024, 19.30 Uhr		
Eugen Onegin So 03.03.2024, 15.00 Uhr		
Parsifal So 07.04.2024, 17.00 Uhr		
Ballett: Surrogate Cities Do 09.05.2024, 18.30 Uhr		
Don Carlo Sa 01.06.2024, 19.00 Uhr		
Anatevka Sa 22.06.2024, 19.30 Uhr		
	SCHÜLER*INNEN 9,00€	ERWACHSENE 16,00€
Das fliegende Klassenzimmer So 29.10.2023, 16.00 Uhr		
	SCHÜLER*INNEN 7,00 €	ERWACHSENE 14,00€
Dance! Konzert MCG So 05.11.2023, 10.30 Uhr		

Bitte senden Sie mir die folgenden kostenlosen Informationen regelmäßig zu:

den zweimonatlichen Spielplan per Post

SENDEN

Hinweis zur Datenspeicherung https://www.operamrhein.de/datenschutz/